

Verena Schatz
geboren

1983, Innsbruck, Austria
www.verenaschatz.com

Ausbildung

2013-2015 MFA, Institut für künstlerische Keramik und Glas, Höhr-Grenzhausen, DE
2014 Salzburg International Summer Academy of Fine Arts, Public Art, AUT
2009-2012 The Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Design, Bornholm, DK
2008 Glass Design Course – University of Kalmar, SE
2001-2003 Aufbaulehrgang Bautechnik Glastechnik, Kramsach, AUT
1997-2001 Fachschule für Glastechnik, Kramsach, AUT

Tätigkeiten

Jan 2021 Gründung "Glass Maker Space"
seit 2017 Freischaffende Künstlerin
2015 - 2017 Dozentin/Künstlerische Werkstattleitung – Klasse Freie Kunst Glas, IKKG, DE
2013-2015 Studentische Hilfskraft, Institut für künstlerische Keramik und Glas, DE
2013 Assistent für "Corning Museum of Glass"/ GLASSLAB Workshop, FR
Glasmanufaktur Kuchler, Weigelsdorf, AUT
2012 Glas Studio, Gler i Bergvik, Reykjavik, IS
2011 Assistent bei De Soto Glass Design, Penland, NC, USA
2011 Virginia Commonwealth University, Assistent für Jack Wax, USA
2010 Assistent für "Corning Museum of Glass"/ GLASSLAB Workshop, FR
2008 Praktikum "Corning Museum of Glass", NY, USA
2005-2008 Glastechnikerin, AUT

Solo/Duo

2022 Lebzelterhaus, Stadtgalerie Vöcklabruck, AUT
2020 Ziegelböckdurchgang, Vorchdorf, AUT
2017 "MO(V)EMENT", Dorfgalerie Schlaiten, AUT
2016 "GLAS...", Glasraum Oberndorf, AUT
"Beziehungsweise", Kunstraum, Wiesbaden, DE
2013 "Interactions" with Maria Bang Espersen, Officinet, Copenhagen, DK
"Mission Glas", Atelier "KUNSTBERGTIROL", Innsbruck, AUT

Ausstellungen (selected)

2021 "European Glass Context", Bornholm, DK
"Vom Sockel zur Wand...", Europäisches Museum für modernes Glas Rödental, DE
2020 "That's New and Needed", Werkankäufe des Landes OÖ, Linz, AUT
"Floral Genial", Hand.Werk.Haus, Bad Goisern, AUT
"Glass is Biotiful II, Biot, FR
"Störung/Entstörung", K-Hof Museum, Gmunden, AUT
"Art Now!", Die Galerie, Gmunden, AUT
2019 "7. Internationaler Marianne Brandt Wettbewerb", Industriemuseum Chemnitz, DE
"glass works!", Ital Reding-Hofstatt Schwyz, Switzerland
"Reflejos", Galeria Shiras, Valencia, Spain
2018 "International Glass Art Biennale", Haacht, BE
"Glaskunst in Österreich", Galerie der Stadt Traun, AUT
"Milano Vetro-Under 35", Castello Sforzesco, Milan, Italy
2017 Internationale Biennale of Glass Bulgaria, BGR
"Vitrum Balticum 2017", Kaunas, LT
Internationale Biennale of Glass Bulgaria, BGR
"Vitrum Balticum 2017", Kaunas, LT
"es pocht 2", Künstlerhaus Metternich, Koblenz, DE

	<p>“subtext glas(s)“, Lorch + Seidel contemporary, Berlin, DE</p> <p>“es pocht I“, Eisenturm Mainz, DE</p> <p>“Neuerwerbungen 2016“, Glasmuseum-Alter Hof Herding, Coesfeld, DE</p>
2016	<p>“FUNN“, Bergen, NO</p> <p>“KUNST direkt“, Mainz, DE</p> <p>“European Glass Context“, Bornholm, DK</p> <p>“GLASS LAB EXHIBITION“, Prague Castle, CZ</p> <p>“Young and Loving 2016“, Bergen, NO</p>
2015	<p>“International Glass Art Biennale“, Haacht, BE</p> <p>“GLASS LAB EXHIBITION 2015“, Prag, CZ</p> <p>“Play with Glass“, European Glass Festival, Breslau, PL</p> <p>“European Prize for Applied Arts“, Mons, Belgium</p> <p>“Biennale International Du Verre“, Strasbourg, FR</p> <p>“Stanislav Libensky Award 2015“, Prag, CZ</p> <p>“Mündung“, Galerie im Bürgerhaus, Zella-Mehlis/Thür, DE</p> <p>“EGE-European Glass Experience“, Murano Glass Museum, IT</p>
2014	<p>“Coburger Glaspreis 2014“, Coburg, DE</p> <p>Vitrum Balticum VI, “Optical Outlook“, Kaunas, LT</p> <p>“EGE-European Glass Experience“, Segovia, ES</p> <p>“Point of View“, NE Fest, Sofia, Bulgarien</p>
2013	<p>“Frühwerk“, Glasmuseum-Alter Hof Herding, Coesfeld, DE</p> <p>“Talente 2013“, München, DE</p>
2012	<p>“Stanislav Libensky Award 2012“, Prag, CZ</p> <p>“Edge“ - Selected Graduates, Copenhagen, DK</p> <p>“GREEN“, European Glass Context 2012, Nexø, DK</p> <p>“GLASS: A juried Art Show“, Muncie, IN, USA</p>
Stipendien	
2016	<p>Projektförderung Bundeskanzleramt Österreich</p> <p>Projektförderung Alexander Tutsek Stiftung</p>
2015	<p>Projektförderung Amt der Tiroler Landesregierung, Abteilung Kultur</p> <p>Projektförderung vom Bundeskanzleramt Österreich</p>
2013	<p>Projektförderung L.F. Gross Fond, DK</p>
2012	<p>Projektförderung vom Amt der Tiroler Landesregierung, Abteilung Kultur</p> <p>The Corning Museum of Glass Sholarship</p>
2011	<p>Reisestipendium Bundeskanzleramt Österreich</p> <p>Dr. Jerrold Belitz Scholarship, Penland School of Craft</p>
Residencies	
2017	<p>Hut Frantisek, Sazava, CZ</p>
2016	<p>Gallery and Workshop S12, Bergen, NO</p>
2015	<p>Glass Lab Session 2015, Sazava, CZ</p>
Öffentl. Sammlungen	
2016	<p>Ernsting Stiftung, Coesfeld, DE</p> <p>Kunstsammlung des Landes Rheinland-Pfalz</p>

